À quoi renvoie la notion d'exposition quand elle est mobilisée par les sciences humaines et sociales et quelles méthodologies l'appréhendent ? Avec quels apports complémentaires aux sciences de la santé qui s'en sont saisies historiquement ? À partir d'une revue de littérature et d'études de cas dans des contextes culturels variés, cet ouvrage montre le caractère dynamique et multi-acteurs de la fabrique de l'exposition aux pesticides, notamment lors des activités humaines. Il propose une analyse critique des situations et des déterminants de l'exposition, des inégalités concomitantes et des moyens de prévention.

Cet ouvrage est accessible à toutes les personnes qui veulent acquérir des connaissances sur les expositions aux pesticides et découvrir les possibilités d'aborder et de nourrir ce sujet par les sciences humaines et sociales (ergonomie, sociologie, droit, économie, géographie, anthropologie) : décideurs publics, scientifiques, professionnels et collectifs mobilisés en matière de santé.

Un ouvrage pluridisciplinaire à l'image de sa coordination : Fabienne Goutille (docteure en ergonomie, chercheure-intervenante en sciences humaines et sociales, Inserm/EpiCEnE), Jacqueline Candau (directrice de recherche en sociologie à Inrae/ETTIS) et Élisabeth Lambert (directrice de recherche en droit au CNRS/DCS).

26 €

ISBN : 978-2-36630-139-7

OCTARÈS Éditions – 11 rue des Coffres, 31000 Toulouse, France
Mail : info@octares.com – Tél. : 05 61 25 78 45
Commandes en ligne sur www.octares.com

NOUVEAUTÉ

COLLECTION TRAVAIL & ACTIVITÉ HUMAINE

DIRIGÉE PAR MARIE-ANNE DUJARIER ET VANINA MOLLO



EXPOSITION AUX PESTICIDES

Ce qu'en disent les sciences humaines et sociales

Fabienne Goutille, Jacqueline Candau, Élisabeth Lambert (sous la direction)

OCTARÈS EDITIONS

SOMMAIRE

Liste des autrices et des auteurs 5

Préface
Carole Barthélémy, Ève Bureau-Point, Jacqueline Candau, Agossè Nadège Degbelo, Alain Garrigou, Ludovic Ginelli, Fabienne Goutille et Élisabeth Lambert 9

Chapitre introductif – L'exposition aux pesticides : sciences de la santé et sciences humaines et sociales en discussion
Agossè Nadège Degbelo 13

Chapitre 1 – Entre dérive institutionnelle et construction d'ignorance : les méandres du dénombrement des personnes travaillant dans l'agriculture française et potentiellement exposées aux pesticides
Catherine Laurent et Axel Magnan 41

Chapitre 2 – L'agriculteur et les bonnes pratiques : une discussion transdisciplinaire épidémiologie-ergonomie
Isabelle Baldi et Alain Garrigou 61

Chapitre 3 – L'exposition aux pesticides : une lecture socio-juridico-technique de l'émergence du label « zéro résidu de pesticides »
Quentin Chancé et Élisabeth Lambert 79

Chapitre 4 – Inégale liberté de parole en contexte d'exposition révélée – Enquête auprès de viticulteurs et de carottiers
Agossè Nadège Degbelo, Jacqueline Candau, Ludovic Ginelli et Clarisse Cazals 97

Chapitre 5 – Étude comparée en ergonomie pour comprendre la chaîne de déterminants de l'exposition aux pesticides : cas du travail d'agriculteurs québécois et français
Caroline Jolly et Fabienne Goutille 115

Chapitre 6 – Quand la prise en compte des riverains engendre des inégalités environnementales entre agriculteurs : le poids du capital foncier et de l'autochtonie
Mathilde Hermelin-Burnol 135

Chapitre 7 – Les intoxications de bétail par les pesticides au Nord-Cameroun
Sylvain Baïzoumi Wambae 153

Chapitre 8 – *Pragas*, un film d'anthropologue sur l'exposition aux pesticides dans la lutte contre les animaux nuisibles en milieu urbain (Recife, Brésil)
Armelle Jacquemot 169

Chapitre 9 – Comment ignorer un risque ? Étude anthropologique sur l'ignorance volontaire du risque par les acteurs de l'agriculture de Karatu en Tanzanie
Adrien Morvan 191

Postface – Un scénario qui se répète… à l'infini ? Espérons que non !
Annie Thébaud-Mony 209

BON DE COMMANDE

EXPOSITION AUX PESTICIDES

Ce qu'en disent les sciences humaines et sociales

Fabienne Goutille, Jacqueline Candau, Élisabeth Lambert (sous la direction)

Nom .....

Adresse de livraison .....

.....

.....

Commande : .....exemplaire(s), ... x 26,00 € = ... €

+ Frais d'expédition : ..... 3,95 €

Total ..... €

MODE DE PAIEMENT

Chèque bancaire ou postal à l'ordre d'OCTARÈS Éditions.

Carte de crédit (rayer les mentions inutiles) :

Bleu / Visa / Mastercard ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Valable jusqu'au : ☐☐/☐☐ dernier 3 chiffres du verso ☐☐☐

Envoyer votre commande à :

OCTARÈS ÉDITIONS
11, rue des Coffres, 31000 Toulouse, France

ou commander en ligne sur : **www.octares.com**

Joindre le règlement à la commande ***Date et signature***